
TOUT POUR LA MUSIQUE

ÉDITION 2023

APPEL AUX COMMUNAUTÉS

La Fondation dialogue cherche un organisme qui souhaite accueillir le spectacle national Tout pour la musique, qui se déroulera le 24 juin 2023. L'organisme communautaire doit s'associer à une salle de spectacle afin d'offrir l'événement pour un public en personne ainsi qu'une captation virtuelle en direct.

TOUT POUR LA MUSIQUE est un spectacle mettant en scène une douzaine d'artistes francophones pancanadiens. L'événement donne une place autant à la relève qu'à des personnalités connues, des artistes issus de la diversité culturelle et des peuples autochtones.

Le spectacle peut également faire partie d'une programmation déjà établie, tel qu'un festival de musique ou d'arts.

Devenir l'organisme hôte pour l'édition 2023

Votre rôle:

- Fournir une salle de spectacle adéquate (voir les besoins)
- Offrir la billetterie et les billets au public gratuitement
- Participer à la promotion locale
- Recruter du public sur place pour le spectacle
- Organiser l'accueil pour le public sur place le soir de l'événement
- Collaborer avec la Fondation dialogue lors de la planification du spectacle

Les besoins – salle de spectacle :

- Se trouver à moins de 30 minutes de distance d'un aéroport national (à l'extérieur du Québec)
- Capacité de 200 à 500 personnes
- Capacité technique pour la production télévisuelle
- Lieu intérieur sécuritaire, système d'alarme
- Équipement audio et éclairage sur place avec techniciens
- Stationnement qui peut accommoder un mobile de production
- Accès internet haute vitesse

La salle sera réservée pour 5 jours, soit du 20 au 24 juin 2023.

Salles de supports nécessaires :

- Salle de maquillage et coiffure avec miroir, comptoir, chaises
- Salle d'accueil pour les artistes (green room)
- Salle pour les repas

Le rôle de Tout pour la musique :

- Sélectionner et confirmer les artistes pour la programmation du spectacle
- Confirmer les partenariats communautaires et médiatiques nationaux
- Faire la promotion et les relations de presse au niveau national
- Réserver les fournisseurs externes et tout autre besoins externes pour les artistes (hébergement, repas, transport...)
- Assumer les cachets pour les artistes et la main d'œuvre
- Assurer la diffusion du spectacle sur place et en direct sur Unis TV.

L'équipe de Tout pour la musique priorisera l'embauche de fournisseurs locaux pour les services (et toute main d'œuvre reliée) :

- Traiteur
- Location d'équipement scène (au besoin)
- Location d'éclairage (au besoin)
- Location audio (au besoin)
- Hébergement
- Location de voitures

Pour soumettre une demande :

Complétez le formulaire de mise en candidature sur le site www.tplm.ca, en page d'accueil. Pour toute question, veuillez joindre Catherine Carle, gestionnaire de projets nationaux à la Fondation dialogue à c.carle@fondationdialogue.ca.

Date limite pour soumettre la candidature :

Le vendredi, 23 septembre 2022 à 20 h (HE).

